

Asociación de vecinos “La Alegría”

Contenido:

Obras en la Iglesia	1
La Fuentevieja	2
Condolencias	3
El turismo rural	4



ALCONADILLA (SEGOVIA)

NUEVA VISTA DE LA IGLESIA



Vista antes de la reforma



Vista después de la reforma

Tal y como se informaba en el boletín informativo Nº 2 de agosto de 2001, se tenía previsto realizar una mejora en la fachada de la Iglesia, pero se quedó pendiente por falta de economía. Pues como se puede ver ha llegado su momento y las obras se han realizado.



El Pórtico también ha sido reconstruido tanto en su exterior como en su interior, dejándolo en piedra vista y madera nueva en el interior de su tejado.

José Luis González

LA FUENTEVIEJA

Apuntes desde el palomar 4

La niebla va cubriendo el pueblo. Los vecinos de Alconadilla se van recogiendo en sus casas. Ya sólo se oye el susurro del agua de los caños de la fuente, apenas iluminada por la luna con cerco que se asoma por detrás de la ladera del palomar del tío Anacleto. En algún día de entre semana que logro escaparme de la gran urbe, me quedo mirando desde aquí, desde la balconada del palomar, y experimento y admiro el silencio que reina en el pueblo y su término. Veo a lo lejos a Crispín en su huerto, o a Adolfo en el suyo, en las eras, pero lo único que escucho con sonoridad incesante es el canturrear de los chorros de agua de los caños que se ahondan en el pilón de piedra.

Les extraña y hasta dudan de que hubiera sido cierto. Nuestros hijos y los allegados de otros lugares nos miran incrédulos cuando les decimos que antes - y no tan antes -, allá por los 60, los ríos del pueblo traían agua en verano, agua limpia de la cual bebíamos al dicho "agua corriente no mata a la gente". Las mujeres del pueblo lavaban en el río al igual que algunas veces lava Heliódora en la reguera, ¡así de limpia era el agua! A lo largo de todo el año se podía escuchar el ruido del agua saltando por entre los chinarrros de las chorreras. Era una bendición. Nos bañábamos y pescábamos cangrejos con reteles en las hermosas riberas de nuestros ríos, riberas apenas reconocibles ahora como consecuencia de la plantación planificada de los chopos.

No está en nuestras manos que vuelva el agua a nuestros ríos. Por supuesto que, en todo caso, la tabla de lavar que se cuelgue como recuerdo en algún portal, aunque volviera aquella agua limpia y abundante. Pero sí podemos y debemos cuidar el agua de la fuente que los abuelos del pueblo nos trajeron desde la Fuentevieja en 1905, es nuestro manantial.

La situación actual en que se encuentra el problema del abastecimiento del agua en nuestro pueblo, tanto en lo que respecta al manantial de la Fuentevieja como a su acceso al pueblo, nos debe llevar a actuar en dos direcciones. Ciertamente que antes los Ayuntamientos no disponían de muchos fondos para acometer las tareas que eran necesarias para el correcto mantenimiento de los pueblos, ahora las cosas han cambiado. El Ayuntamiento de Alconada cobra impuestos: los impuestos del agua, saca un buen dinero del coto de caza de nuestro pueblo, etc... Si la Asociación arregla el pueblo - que no es de su competencia, sino del Ayuntamiento -, estamos en condiciones de exigir al Municipio de Alconada - y estamos seguros que la Corporación lo entenderá así, es nuestro Ayuntamiento -, que se solucione el problema del agua:

- ✓ el entorno del manantial y la situación del plantío de chopos,
- ✓ el acondicionamiento de la bajada del agua al pueblo
- ✓ y la necesidad de reparar y mejorar el depósito, ahora se consume más cantidad de agua que cuando se construyó.

Decía arriba que nuestra actuación debería ir en dos direcciones, aunque ésta segunda actuación también tendría que llevarla a cabo el Ayuntamiento, me refiero a procurar un buen entendimiento con los propietarios de las tierras colindantes con la Fuentevieja, de manera que lo que planten en ellas no merme las aguas de nuestro manantial, que debe ser para nosotros como un tesoro. Y si las gestiones no van por el camino del mutuo acuerdo, habrá que acudir a otras instancias, pues el bien común debe prevalecer por encima del bien particular.



El Vítor

Condolencias.

Que en paz descanse nuestro socio Vicente Águeda, fallecido el día 11 de agosto de 2002. Nuestro más sentido pésame en nombre de la Asociación de vecinos "La Alegría" a toda su familia.

Condolencias.

De la misma forma, que en paz descanse nuestro socio más mayor que teníamos el la AA/VV Saturnino Sanz, fallecido en diciembre de 2002. Nuestro más sentido pésame en nombre de la Asociación de vecinos "La Alegría" a toda su familia.

El turismo rural

Si hay un timo que funciona últimamente es el del turismo rural.

Se trata de un deporte nacional que antes lo llamábamos "ir al pueblo". La diferencia es que si vas a tu pueblo es gratis, y si haces turismo rural vas a un pueblo que no es tuyo y pagando una pasta. Para hacer turismo rural no vale cualquier pueblo. Tiene que ser un pueblo "con encanto". ¿Y qué es un pueblo "con encanto"? Pues un pueblo que sale en una guía de pueblos "con encanto".

Si es que se cae por su propio peso. A estos pueblos se suele llegar a través de una carretera comarcal "con encanto", que es una carretera con tantos baches y tantas curvas que cuando llegas al pueblo estás encantado de bajarte del coche. Y cuando entras al bar intentas integrarte con los vecinos. ¡¡¡Buenos días, paisanos!!! ¿Qué es lo típico de aquí? Y el del bar piensa: "Pues aquí lo típico es que vengan los gilipollas de la ciudad los fines de semana a dejarse la pasta".

Lo siguiente es alojarse en una casa rural o "casa con encanto", que es una casa adornada con muchas vasijas y ristras de ajos en el techo, que no tiene ni tele, ni radio, ni microondas. Eso sí, tiene unos mosquitos trompeteros que por la noche hacen más ruido que una Derbi Coyote. Luego te das cuenta de que los del pueblo viven en unas casas que no tienen ningún encanto. Pero tienen jacuzzi, parabólica, Internet, y portero automático.

Tu casa no tiene portero automático, pero tiene una llave que pesa más que la mujer. Otra ventaja que tiene hacer turismo rural es que puedes elegir entre una casa vacía o vivir con los dueños. Estupendo. Te vas de vacaciones y además de la tuya tienes que aguantar una familia postiza. Que por la noche tú quieres ver una película y ellos Operación Triunfo y te planteas: "¿Quién manda más, yo que he pagado cien mil pelas o este señor que vive aquí?".

Pues gana él, que tiene garrote.

Y encima te dicen que tienes la "posibilidad de integrarte en las labores del campo". Que quiere decir que te despiertan a las cinco de la mañana para ordeñar a una vaca. ¿No te jode? Es como si te vas a un restaurante y te tienes que hacer tú la comida, O sea lo normal. Así que te levantas a las cinco para ordeñar a las vacas.

Que digo yo: ¿por qué hay que ordeñar a las vacas tan temprano? Si la leche está ahí. ¿No se pueden ordeñar después del aperitivo? Yo creo que esto es fastidiar por fastidiar, porque a la vaca le tiene que sentar como una patada en las ubres que la despierten a las cinco de la mañana para que le toque las tetas un extraño. Que la vaca te mira como diciendo: "Mira tío, si quieres leche vete a la nevera y coge un tetra brick". Es que son ganas de molestar. Pero el "encanto" definitivo son las "actividades al aire libre". Como cuando te ponen a hacer senderismo, que es lo que habitualmente se llama andar, y consiste, pues eso, en poner un pie delante de otro hasta que no puedas más, mientras los del pueblo te adelantan en un todoterreno con aire acondicionado.

Pero tú encantado. Vas por el campo como abducido. Te vuelves bucólico y todo te parece impresionante: ves una boñiga de vaca y sueltas:

-Ummmmmh qué olor a pueblo.

¿A pueblo? A pueblo no, huele a mierda. Eso sí a mierda "con encanto".

Y todo, sea lo que sea, te sabe a gloria: en el mesón te ponen dos huevos fritos con chorizo y tú:

-En Madrid no te comes tú estos huevos. En Madrid no te comes tú estos chorizos. En Madrid no te tomas tú esta Coca-Cola.

Y le dices al camarero:

- Oiga ¿a que este chorizo es de matanza?-

Pues casi, porque a punto estuvo de matarse en la curva el del camión de Campofrío.

De repente oyes unas campanadas y dices:

-¡Ah.¡ ¡Qué paz! No hay nada como el tañido de una campana.-

Y tu mujer:

-Pero si está grabado, ¿no ves el altavoz del campanario?-

En ese momento te preguntas si los sonidos de las gallinas y de los grillos no vendrán en un CD: Rural Mix2002. Los 101 mayores éxitos campestres. De lo único que estás seguro es de que los mosquitos trompeteros son de verdad. Que pareces un Ferrero Roché con varicela.

Yo creo que, de lunes a viernes, la gente de estos pueblos vive como todo el mundo, pero el fin de semana distribuyen por la carretera a unos tíos disfrazados de pastores y cuando ven que se acerca un coche, avisan a los del pueblo con el móvil:

-¡Eh, que vienen los del turismo rural!-

Y cambian el cartel de "Viedeoclub" por el del "Tasca", sueltan unos perros cojos por las calles y sientan a la entrada del pueblo a dos abuelos haciendo alpargatas, que luego te compras unas y te salen más caras que unas Nike.

En fin, yo creo que un montaje tan grande como éste no puede ser obra de personas aisladas. Estoy seguro de que están implicadas las autoridades. Me imagino al alcalde:

- Queridos paisanos: este verano, para incrementar el turismo, vamos a importar más mosquitos del Amazonas, que el año pasado tuvieron mucho éxito. Y quiero ver a todo el mundo con boina, nada de gorritas de Marlboro. ¡Y haced el favor de pintaros el entrecejo, que no parecéis de pueblo! Y las abuelas. nada de top-less en el río. Que espantáis a los mosquitos. Ah, y por cierto: este año no hace falta que nadie haga de tonto en el pueblo. Con los que vienen de fuera ya tenemos bastantes.